

SLOW BURN 17



Musique	Slow Burn (Tim Hicks)
Chorégraphie	Maddison Glover (AUS) – Avril 2017
Type	Ligne, 4 murs, 40 temps U
Niveau	Intermédiaire
Source	NadGab – Workshop Pont de Claix – Juin 2017
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=oAh7QQ9ZxR0
UTD	Juin 2017

SEQUENCES :

Mur 1 – Mur 2 – Tag – Mur 3 – Restart – Mur 4 – Mur 5 – Tag – Mur 6 – Tag – Mur 7 – Restart – Mur 8

Intro : 24 Temps

S1: 3x Walks Fwd, Lock Shuffle, Step ½ Pivot, Hitch

- 1 – 2 – 3 Marche DGD
4 & 5 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant
6 – 7 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
8 (en appui sur PG) ¼ de tour à gauche (3:00) en faisant un Hitch D

S2: Stomp, Sailor, ¼ Sailor, Walk Fwd, Out, Out, In, In

- 1 – 2 & 3 Stomp D à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Stomp G à gauche
4 PD croisé derrière PG en commençant ¼ de tour à droite
& 5 – 6 Terminer le ¼ de tour en posant PG à côté du PD, PD devant, PG devant (6:00)
& 7 & 8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG à côté du PD

RESTART Sur le 3^{ème} mur (commence face 6:00) – Reprendre la danse au début (face 12:00)
Sur le 7^{ème} mur (commence face 3:00) – Reprendre la danse au début (face 9:00)

S3: Rock Recover, 2 Heel Grind Switches, Cross, Side

- 1 – 2 & Rock D devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG
3 – 4 & (Heel Grind) Talon G devant (Pte G tournée à droite), Pivoter Pte G à gauche, PG à côté du PD
5 – 6 & (Heel Grind) Talon D devant (Pte D tournée à gauche), Pivoter Pte D à droite, PD à côté du PG
7 - 8 PG croisé devant PD, PD à droite

S4: Tap, Side, Behind, ¼ Fwd, ¼ Side, Tap, Side Shuffle 1/4

- 1 – 2 – 3 Tap Pte G croisée derrière PD (à l'extérieur), PG à gauche, PD croisé derrière PG
4 – 5 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12:00)
6 Tap Pte G croisée derrière PD (à l'extérieur)
7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

S5: Fwd, Together/Pop, Fwd, Together/Pop, Syncopated V Step, Step ½ Pivot

- 1 – 2 Grand PD devant, Ramener PG à côté du PD (PDC sur PG) en poussant le genou D devant (= Kneep Pop)
3 – 4 Grand PD devant, Ramener PG à côté du PD (PDC sur PG) en poussant le genou D devant (= Kneep Pop)
5 & (V Step Syncopé) Talon D dans la diagonale avant droite, Talon G dans la diagonale avant gauche
6 & PD au centre, PG à côté du PD
7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)

TAG : A la fin des murs 2 – 5 et 6 («Slow, Slow, Slow, Burn») : Répéter les 8 derniers comptes (=S5) et Reprendre la danse au début