



MAMA & ME

Chorégraphe Gary O'Reilly (Irlande aout 2022)
Description Line, 32 comptes, 2 murs, 3tags, 1 final
Musique Mamas by Anne Wilson & Hillary Scott
Rythme 82 BPM
Niveau Novice/Intermédiaire

Déroulement des murs : 1-Tag1-2-Tag2-3 -4-Tag3-5-Tag2-6-Tag3-7avec final

INTRO 16 temps

FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, ¼, ¼, CROSS

- 1&2& Poser PD diag. avant D, TAP PG à côté PD, poser PG en diag arrière G, KICK lent PD diag avant D 1h30
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG (behind-side-cross D) 12h00
5&6 Poser PG à gauche, revenir Poids Du Corps sur PD, croiser PG devant PD
7&8 Pivot 1/4 gauche ET poser PD en arrière, pivot 1/4 gauche ET poser PG à G, croiser PD devant PG 6h00

Section 2: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER BACK, DIAGONAL SHUFFLE L-R-L

- 1&2& Poser PG diag. avant G, TAP PD à côté PG, poser PD en diag arrière D, KICK lent PG diag avant G 4h30
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (behind-side-cross G) 6h00
5&6 Poser PD à droite, ramener PG à côté PD, poser PD en arrière
7&8 Sur la diag. avant Gauche pas chassé: PG en avant, PD glissé à côté PG, PG en avant 4h30

Section 3: CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ R, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ L

- 1&2& Croiser PD devant PG, revenir PDC sur PG, poser PD à droite, revenir PDC sur PG 6h00
3&4 Croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 à droite ET poser PG à côté PD, poser PD à droite (sailorstep) 9h00
5&6& Croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD, poser PG à gauche, revenir PDC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, pivoter 1/4 à gauche ET poser PD à côté PG, poser PG à gauche (sailorstep) 6h00

Section 4: MAMBO ½ R, ½ TURNING LOCK STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

- 1&2 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, pivoter 1/2 à droite ET poser PD en avant 12h00
3&4 Pivot 1/4 droite ET poser PG à gauche, LOCK PD devant PG, pivot 1/4 droite ET poser PG en arrière 6h00
5&6 Poser sur la plante PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant
7&8 Pas chassé avant gauche : poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant

TAG 1 : 2 temps à la fin du mur 1 face à 6h00 **Walk R, L Together** 1-Poser PD en avant, 2-poser PG à côté PD

TAG 2 : 8 temps à la fin des murs 2 (face à 12h00) et 5(face à 6h00) **R Jazzbox, R Jazzbox**

- 1-2-3-4 Croiser PD par dessus PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement en avant
5-6-7-8 Croiser PD par dessus PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement en avant

TAG 3 : 4 temps à la fin des murs 4 (face à 12h00) et 6 (face à 12h00) **R Jazzbox**

- 1-2-3-4 Croiser PD par dessus PG, aligner PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG légèrement en avant

FINAL : Sur le mur 7 danser 18 temps puis faire 1/2 tour à droite sur le sailor step D 12h00

Count:32 Wall:2 Level:Improver Choreographer:[Gary O'Reilly](#) (IRE) - August 2022
Music:[Mamas](#) - Anne Wilson & Hillary Scott #16 count intro

Section 1: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, ¼, ¼, CROSS

1&2&Step diagonally forward R on R (1), touch L next to R (&), step back on L (2), low kick R to R diagonal (&) (1:30)

3 & 4Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4) (12:00)

5 & 6Rock L to L side (5), recover on R (&), cross L over R (6)

7 & 8¼ L stepping back on R (7), ¼ L stepping L to L side (&), cross R over L (8) (6:00)

Section 2: FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER BACK, DIAGONAL SHUFFLE L-R-L

1&2&Step diagonally forward L on L (1), touch R next to L (&), step back on R (2), low kick L to L diagonal (&) (4:30)

3 & 4Cross L behind R (3), step R to R side (&), cross L over R (4) (6:00)

5 & 6Step R to R side (5), step L next to R (&), step back on R (6)

7 & 8Step L forward towards L diagonal (7), step R next to L (&), step L forward towards L diagonal (8) (4:30)

Section 3: CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ R, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ L

1&2&Cross rock R over L (1), recover on L (&), rock R to R side (2), recover on L (&) (6:00)

3 & 4Cross R behind L (3), ¼ R stepping L next to R (&), step R to R side (4) (9:00)

5&6&Cross rock L over R (1), recover on R (&), rock L to L side (2), recover on R (&)

7 & 8Cross L behind R (7), ¼ L stepping R next to L (&), step forward on L (8) (6:00)

Section 4: MAMBO ½ R, ½ TURNING LOCK STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD

1 & 2Rock forward on R (1), recover on L (&), ½ R stepping forward on R (2) (12:00)

3 & 4¼ R stepping L to L side (3), cross R over L (&), ¼ R stepping back on L (4) (6:00)

5 & 6Step back on R (5), step L next to R (&), step forward on R (6)

7 & 8Step forward on L (7), step R next to L (&), step forward on L (8) *TAG

Tags:

***At the end of Wall 1 facing (6:00), add:**

Walk R, L Together

1 2Walk forward R (1), step L next to R (2)

***At the end of Wall 2 facing (12:00) & Wall 5 facing (6:00), add**

R Jazzbox, R Jazzbox

1 2Cross R over L (1), step back on L (2)

3 4Step R to R side (3), step slightly forward on L (3)

5 6Cross R over L (5), step back on L (6)

7 8Step R to R side (7), step slightly forward on L (8)

***At the end of Wall 4 facing (12:00) & Wall 6 facing (12:00), add**

R Jazzbox

1 2Cross R over L (1), step back on L (2)

3 4Step R to R side (3), step slightly forward on L (3)

***listen to the music – you'll hear the tags coming – sing it & enjoy!**

ENDING: Dance 18 counts of Wall 7, finish the dance facing (12:00) by adding a R sailor ½ turn R (12:00).

Contact:

Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808