

Adventure 45

Chorégraphes : Ria Vos & José Miguel Belloque Vane (NL) / Avril 2018

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : **Best Adventure (Leaving Thomas) / 122 bpm, introduction 16 comptes**

Section 1 - DOROTHY FWD R-L, CROSS ROCK, CHASSE R

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
3-4& Pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
5-6 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG
7&8 CHASSE D : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

Section 2 - CROSS ROCK, ¼ L, ½ L, SHUFFLE ½ TURN L, ROCK FWD

- 1-2 ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD
3-4 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière **3:00**
5&6 TRIPLE ½ tour G : 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **9:00**
7-8 ROCK PD avant - revenir sur PG

Section 3 - SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN L, HEEL & TOE & TOE & HEEL & -TURNING ¼ L

- 1&2 TRIPLE STEP arrière : pas PD arrière - pas PG près du PD - pas PD arrière
3&4 TRIPLE ½ tour G : 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **3:00**
5& TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
6& TOUCH pointe G à côté du PD - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD **12:00**
7& TOUCH pointe D à côté du PG - pas PD à côté du PG
8& TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

Section 4 - ROCK FWD, BALL-BACK, TOUCH-BALL-STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R SLIDE, TOUCH

- 1-2 ROCK PD avant - revenir sur PG
&3 Pas Ball PD à côté du PG - pas PG arrière
4& TOUCH PD à côté du PG - pas Ball PD à côté du PG
5-6 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D **6:00**
7-8 1/4 de tour D & grand pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG **9:00**
-

Adventure 45

COPPER KNOB
DANCE CENTRE

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Ria Vos & José Miguel Belloque Vane – April 2018

Music: "Best Adventure" Leaving Thomas, Single



Intro: 16 Counts

Dorothy Fwd R-L, Cross Rock, Chasse R

- 1-2& Step R Fwd to R Diagonal, Lock L Behind R, Step R Fwd to R Diagonal
- 3-4& Step L Fwd to L Diagonal, Lock R Behind L, Step L Fwd to L Diagonal
- 5-6 Cross Rock R Over L, Recover on L
- 7&8 Step R to R Side, Step L Next to R, Step R to R Side

Cross Rock, ¼ L, ½ L, Shuffle ½ Turn L, Rock Fwd

- 1-2 Cross Rock L Over R, Recover on R
- 3-4 ¼ Turn L Step Fwd on L, ½ Turn L Step Back on R
- 5&6 Shuffle ½ Turn L Stepping L-R-L
- 7-8 Rock Fwd on R, Recover on L

Shuffle Back, Shuffle ½ Turn L, Heel & Toe & Toe & Heel & -Turning ¼ L

- 1&2 Shuffle Back Stepping R-L-R
- 3&4 Shuffle ½ Turn L Stepping L-R-L
- 5& Dig R Heel Fwd, Step R Next to L
- 6& Touch L Toe Next to R, ¼ Turn L Step L Next to R
- 7& Touch R Toe Next to L, Step R Next to L
- 8& Dig L Heel Fwd, Step L Next to R

Rock Fwd, Ball-Back, Touch-Ball-Step, ½ Turn R, ¼ Turn R Slide, Touch

- 1-2 Rock Fwd on R, Recover on L
- &3 Step on Ball of R Next to L, Step Back on L
- 4&5 Touch R Next to L, Step on Ball of R Next to L, Step Fwd on L
- 6 Pivot ½ Turn R
- 7-8 ¼ Turn R Step L Big Step to L Side, Touch R Next to L